

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, tituly	Eva Kušnírová, Mgr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1970 v Prešove
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1988- 1993: Filozofická fakulta UPJŠ v Prešove , študijný odbor: Výchova a vzdelávanie dospelých – špecializácia - kulturológia 2004 – 2008: PhD., Filozofická fakulta PU, Inštitút estetiky, vied o umení a kulturológie , vedný odbor: teória a dejiny divadla
Ďalšie vzdelávanie	-
Priebeh zamestnaní	2008 – doteraz trvá: Filozofická fakulta PU v Prešove, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry , odborný asistent 2003 – 2004: Študentské servisné centrum Prešovskej univerzity, funkčné zariadenie: samostatný odborný pracovník 1999 – 2003: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied, funkčné zaradenie: odborný referent na Oddelení zahraničných vzťahov 1994 – 1995: Metodické centrum Prešov, funkčné zaradenie: samostatný administratívny pracovník
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2008 – doteraz trvá Filozofická fakulta PU v Prešove: Na bakalárskom stupni štúdia: <i>Základné problémy teórie divadla, Dejiny divadla (1, 2, 3), Slovenské divadlo, Interpretácia divadelného diela (1, 2), Tvorivá dramatika.</i> Na magisterskom stupni štúdia: <i>Divadlo 20. storočia, Súčasné slovenské divadlo, Alternatívne divadlo, Manažment kultúrnych inštitúcií (1,2)</i>
Odborné alebo umelecké zameranie	Odborné zameranie: Teoretické teatrologické disciplíny súvisiace s výkladom teórie a dejín divadla na Slovensku i vo svete. Výskum alternatívneho divadla v stredoeurópskom kontexte. Regionálny výskum starších dejín východoslovenskej divadelnej kultúry. Teoretická reflexia dramatickej výchovy. Umelecké zameranie: divadelné workshopy v rámci festivalu Akademický Prešov
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a začlenenia podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategórie evidencie (napr. AAB ap.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	1. Monografie: AAB - 1 1/ AAB: KUŠNÍROVÁ, E. 2017. <i>Divadlo osobitých funkcií. Divadelný súbor Hviezdoslav v Spišskej Novej Vsi.</i> Prešov : FF PU v Prešove, 2017. 304 s. [12,6 AH] 2. Vysokoškolská učebnica ACB - 2 1/ ACB: KUŠNÍROVÁ, E. – HORÁK, K. – PUKAN, M. 2011. <i>Reflexia divadla, divadlo reflexie.</i> Prešov : FF PU v Prešove, 2011. 220 s. [3,2 AH] 2/ ACB: KUŠNÍROVÁ, E. – ZAHATŇANSKÁ, M. 2017. <i>Metódy podporujúce aktívne vyučovanie.</i> Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2017. 178 s. [5,37 AH] 3. Vysokoškolský učebný text (skriptum) – BCI - 1 1/ BCI: KUŠNÍROVÁ, E. 2021. <i>Úvod do štúdia divadelného umenia.</i> [elektronický dokument]. Prešov : FF PU v Prešove, 2021. 88 s. [5,1 AH]
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	[1] Citácie zahraničné nereg. 16 [2] Citácie domáce nereg. 20 [3] Recenzie zahraničné 0 [4] Recenzie domáce 11 Spolu 47
Počet doktorandov: školených ukončených	-

Kontaktná adresa	Inštitút estetiky a umeleckej kultúry Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove ul. 17. novembra 1, 080 01 Prešov eva.kusnirova@unipo.sk
------------------	--

.....
Podpis uchádzača